

Digitale Sammlungen: Werkstattbericht (Übersicht, Stand, Planung)

Ralf Hofacker, Artur Nold

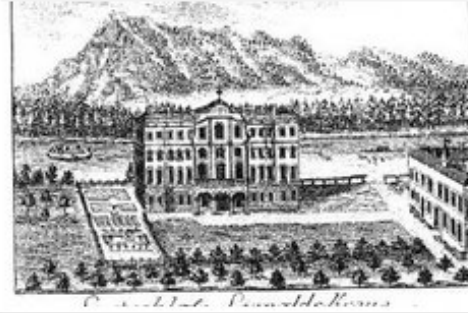


Übersicht

- Unsere Sammlungen
 - Kinder- und Jugendbuchsammlung Aiga Klotz, Werke aus dem Bestand, Zeitschriften der Aufklärung, Luhmann Zettelkasten, Autographen-Sammlung, Geschichtsbilder im Wandel der Zeit
- Digitalisierung on Demand: Digitalisierungsvorschlag
- Exkurs: Lizenzierungsservice für Vergriffene Werke
- Aufgaben und Teams
- Goobi als Plattform: Technik und Betrieb
- Stand, offene Punkte, Planung

Unsere Sammlungen

Zeitschriften der Aufklärung



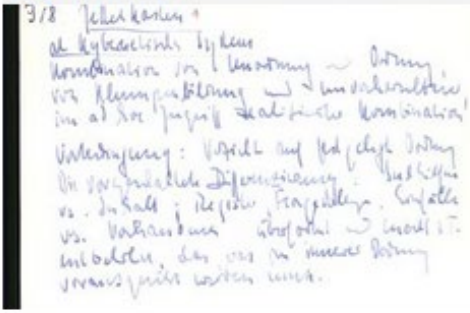
Aiga Klotz Kinder- und Jugendbuchsammlung



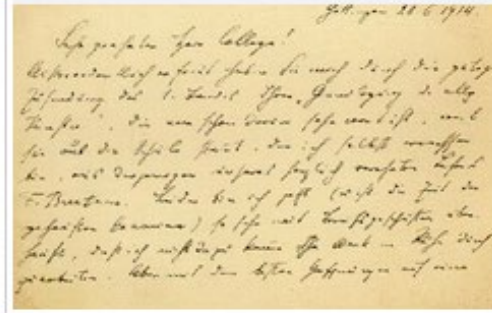
Werke aus dem Bestand



Der Zettelkasten Niklas Luhmanns



Autographen



Sammlung des Universitätsarchivs



Geschichtsbilder im Wandel der Zeit



Zipser Drucke



Varia



Unsere Sammlungen: Werke aus dem Bestand

wird
kontinuierlich
erweitert

- ältere und teilweise seltene Druckwerke des 15. bis beginnenden 20. Jahrhunderts
- Schwerpunkte im Bereich Literatur und Recht
- zu Beginn: Auswahl von Werken im Kontext von Lehrveranstaltungen, danach verschiedene Einzelinitiativen zur Erweiterung
- heute: Zuwachs durch Vorschläge von Nutzer*innen (Digitalisierung on Demand)
- Scan-Arbeiten im Haus
- Stand: **328 Werke** veröffentlicht

Familiares epistole





Unsere Sammlungen: Zeitschriften der Aufklärung

- DFG-Projekt: Digitalisierung wiss. Rezensionsorgane und Literaturzeitschriften des 18. und 19. Jhdts. aus dem dt. Sprachraum
- 3 Projektphasen: Laufzeit 2000 - 2016
- Microfiche-Digitalisierung durch Dienstleister
- Erschließung über „Index deutschsprachiger Zeitschriften 1750 - 1815" der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen
- **191 Zeitschriften mit weit mehr als 100.000 Artikeln**

Treffer pro Seite: 10 - Sortierung: Titel A-Z 1 von 20

Abhandlungen des Staatswirthschaftlichen Instituts zu Marburg

Zeitschrift

Ort: Offenbach

Erscheinungsverlauf: 1.1791[?]



Adrastea

Zeitschrift

Ort: Leipzig

Erscheinungsverlauf: 1.1801 - 6.1803



Allerneueste Mannigfaltigkeiten

Zeitschrift

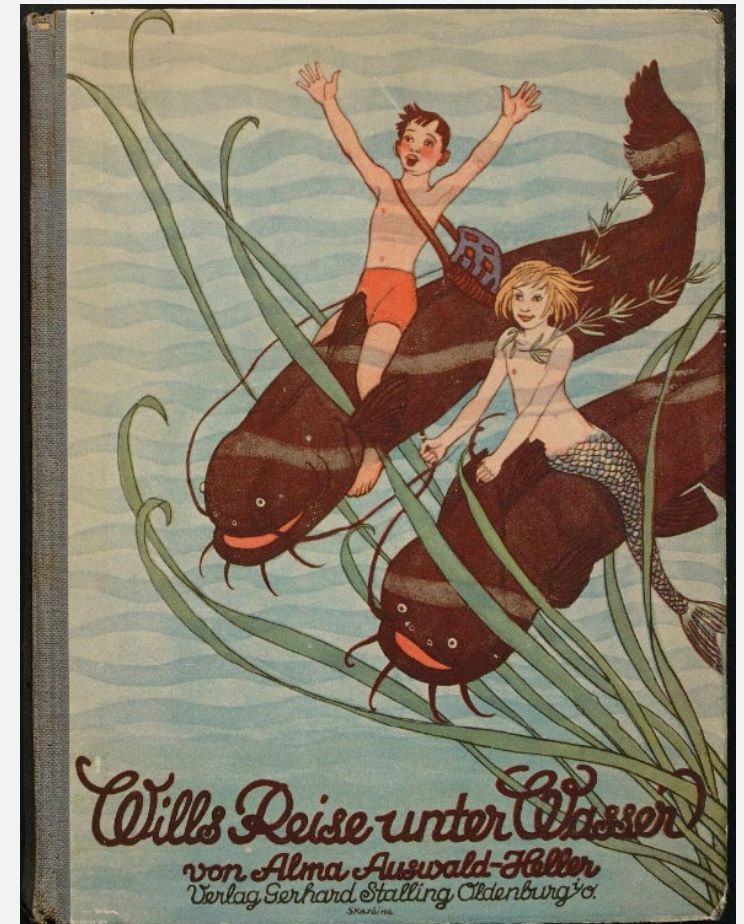
Ort: Berlin

Erscheinungsverlauf: 1.1781(1782) - 4.1784(1785)



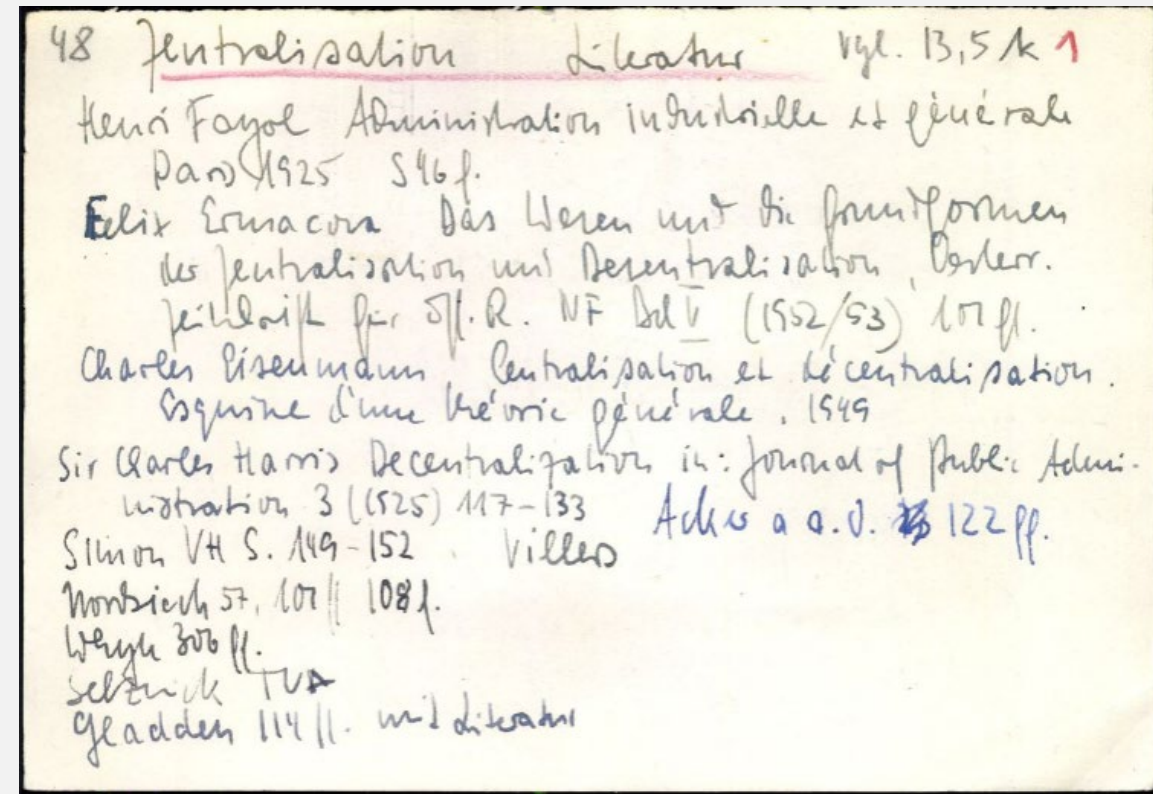
Unsere Sammlungen: Kinder/Jugendbuchsammlung Aiga Klotz

- bedeutende Privatsammlung
- in Kooperation mit LiLi-Fakultät (Prof. Josting) Ende 2015 erworben
- Kinder- und Jugendliteratur des späten 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
- knapp 12.000 Bände
- zahlreiche Werke in Erstausgaben und späteren Auflagen
- Gattungsschwerpunkt: deutschsprachige Mädchenliteratur der Kaiserzeit (1871 – 1918)
- Scan-Arbeiten im Haus
- Stand: **728 Werke** veröffentlicht



Unsere Sammlungen: Zettelkasten Niklas Luhmann

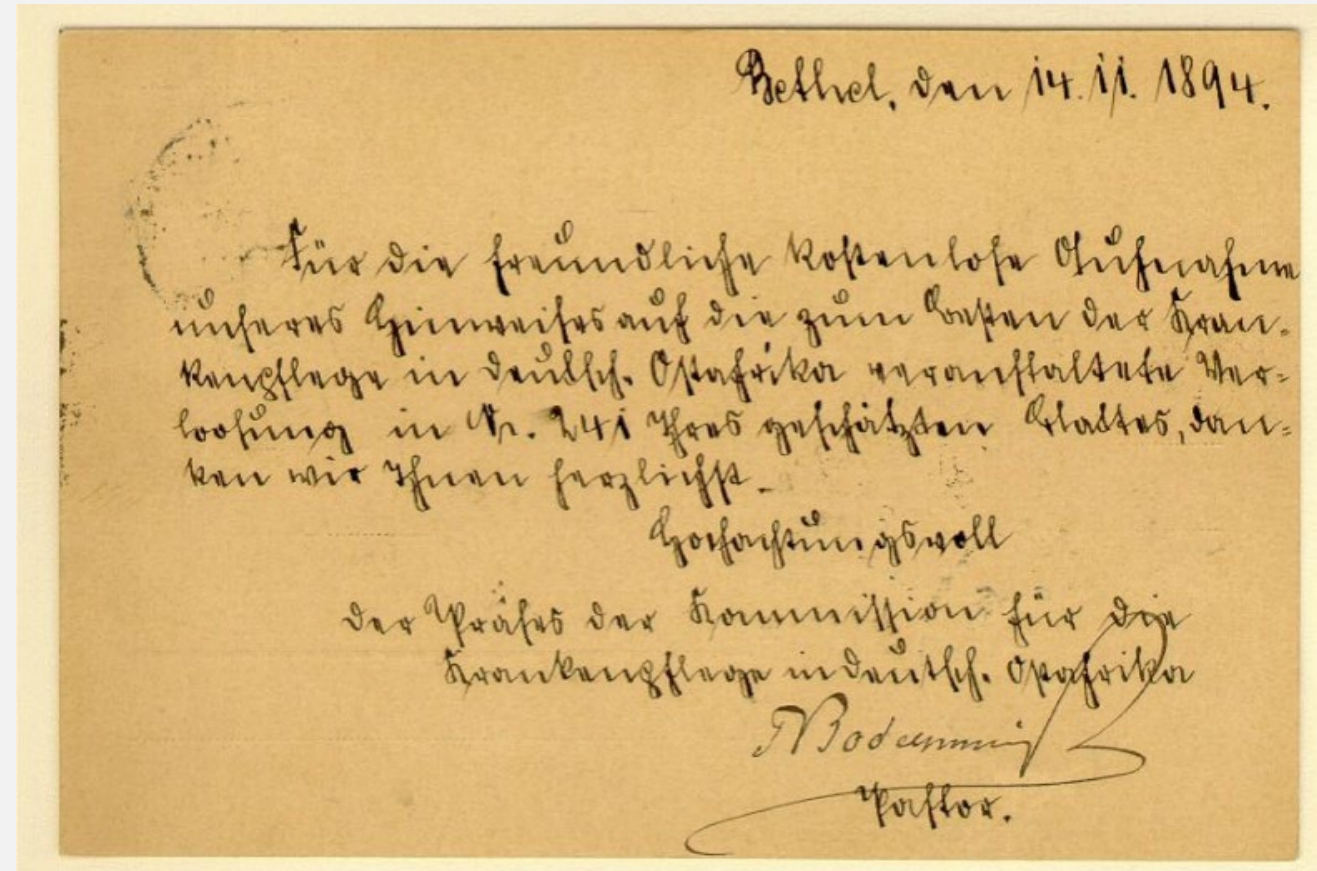
- Projekt gefördert von der NRW-Akademie der Wissenschaften und der Künste: "Niklas Luhmann - Theorie als Passion"
- Fachwiss. Edition: Fakultät Soziologie, Uni Bi
- Digitale Edition: bis 2019 CCeH Uni Köln, danach Uni Wuppertal
- 90.000 handbeschriebene Notizzettel im DIN-A-6-Format in zwei Teilen
- Bibliothek erstellt Basis-Version: Aufbereitung und Bereitstellung der Digitalisate in Goobi, Abbildung der Struktur nach Vorgabe der Fak. Soziologie
- ZK I abgeschlossen, ZK II steht ebenfalls vor Abschluss (es fehlen nur noch Anhänge)



Unsere Sammlungen: Autographen-Sammlung

abgeschlossen

- Autographen der Universitätsbibliothek
- über 100 Briefe, Manuskripte, Postkarten und Gedichte namhafter Autoren des 18. bis 20.
- Scan-Arbeiten im Haus
- zuletzt: Digitalisierung des Werkmanuskripts von Schnitzlers „Casanovas Heimfahrt“



Unsere Sammlungen: Geschichtsbilder im Wandel der Zeit

abgeschlossen

- Digitalisate von Bildmedien, die im 19. und 20. Jhdt. im Geschichtsunterricht eingesetzt wurden
- 70 Rollwandkarten, Rollwandbilder und Bildtafeln
- Projekt von Prof. van Norden (Abt. Geschichte)
- Nutzungslizenz: Verwaiste Werke
- EU-Datenbank zu verwaisten Werken beim Amt der Europäischen Union für Geistiges Eigentum (EUIPO)
- Metadatenerschließung, Lizenzklärung und Scan-Arbeiten in der Fakultät Geschichte



Digitalisierung on Demand: Digitalisierungsvorschlag

- Basis: Digitalisierungskonzept der UB Bielefeld, Punkt 1.4: „Digitalisierung on Demand“

- Urheberrechtsfreie und lizenzierte Werke werden auf Wunsch von Nutzer*innen digitalisiert
- kostenfreie Digitalisierung ganzer Werke und Bereitstellung in unseren Digitalen Sammlungen (Werke aus dem Bestand)

- Freischaltung des Service „Digitalisierungsvorschlag“: **Juni 2018**

Als E-Mail versenden Drucken Datensatz exportieren Als Favorit speichern
In die Merkliste Zur Digitalisierung vorschlagen

Poetica E Satire : Con Annotazioni / Di Benedetto Menzini

1. [Menzini, Benedetto 1646-1704](#) (Verfasser:in)

Verfasser:in

Ort, Verlag, Jahr Milano : Soc. Tipografica de'Classici Italiani , 1808

Umfang XLIII, 431 S. : Ill.

Sprache Italienisch

Digitalisierung on Demand: Eckpunkte

- **Was kann vorgeschlagen werden?**
- Werke aus dem Bestand der UB Bielefeld
- momentan Beantragung nur möglich bis EJ 1920 (Lizenzierungsservice für vergriffene Werke steht seit Juni 2021 nicht zur Verfügung)
- nur komplette Werke, keine Aufsätze oder Teile aus Werken
- **Voraussetzungen:**
- das Werk ist entweder gemeinfrei oder vergriffen
- das Werk ist nicht anderweitig online frei verfügbar
- Erhaltungszustand des Buches erlaubt eine Digitalisierung

Ihr Digitalisierungsvorschlag

Ihre Daten

Name*	Ihr Name
E-Mail-Adresse*	name@uni-bielefeld.de

Bibliographische Daten

Autor/Herausgeber	Menzini, Benedetto 1646-1704
Titel	Poetica E Satire Con Annotazioni
Erscheinungsjahr	1808
Signatur	VW998 M551P

Digitalisierung on Demand: Statistik

Spalte1	Vorschläge	abgelehnt	andere Fassung	MF-Edition	lieferbar	nicht in D ersch.	nicht im DP	sekretiert	vermisst	nicht frei	genehmigt	gemeinfrei	vergriffen	bis 1920	1921 - 1945	1946 - 1965	Kosten (ohne MWST)
2019/1. Hj	60	34	3	1	9	9	12	1			26	3	23	2	9	12	303
2019/2. Hj	48	19	5		6	3	2	3			29	3	26	3	10	13	336
2020/1. Hj	80	30	1	1	9	8	10		1		50	6	44	1	20	23	594
2020/2. Hj	42	20	6	3	2	7	2				22	7	15		8	7	200
2021/1. Hj	23	6	3		1	1	1				17	1	16		2	14	246
2021/2. Hj	3	3	1							2							0
2022/1. Hj	10	4	2							2	6	6					0
2022/2. Hj	5	2	1	1							3	3					0
2023/1. Hj	4	3	2	1							1	1					0
2023/2. Hj	2										2	2					

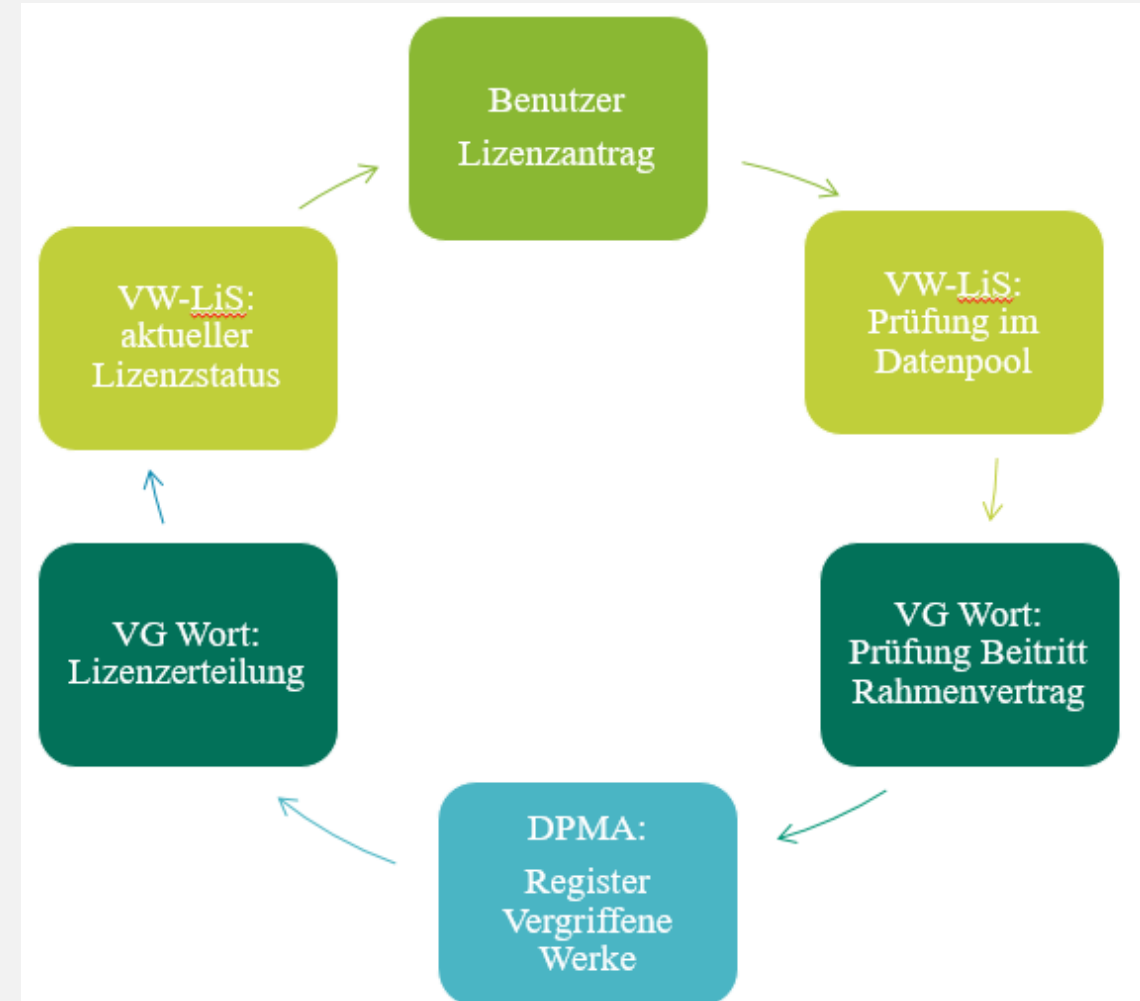
Fazit:

Nutzung hängt stark davon ab, dass auch vergriffene Werke digitalisiert werden können
 mit Abschaltung von VW-LIS im Juni 2021 starker Einbruch der Nutzungszahlen
 (bis Mitte 2021: Vorschläge bis EJ 1965, seither nur Vorschläge für gemeinfreie Werke (bis ca. EJ 1920))

Exkurs: VW-LiS Lizenzierungsservice für Vergriffene Werke

Regelungen bis Mitte 2021:

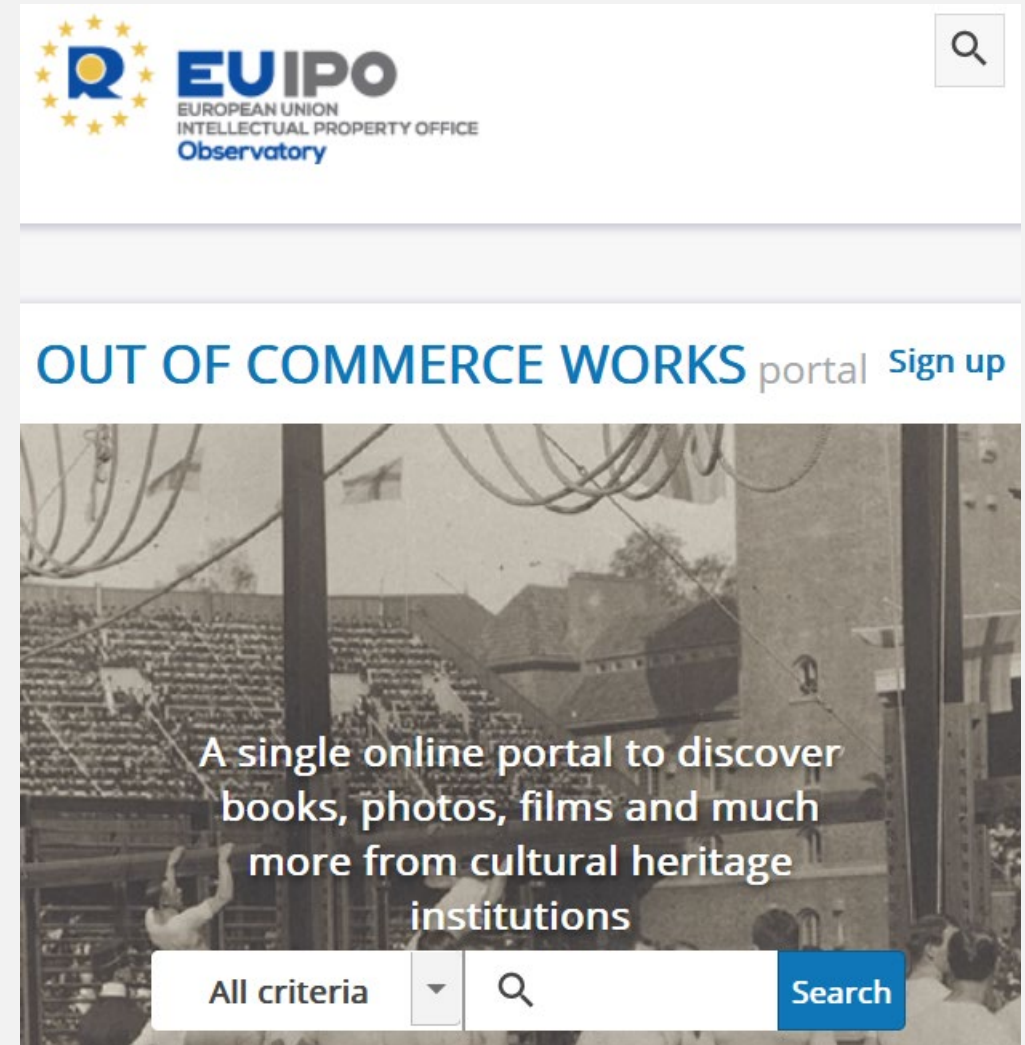
- Werk vor 1966 in Deutschland erschienen
- Werk im eigenen physischen Bestand vorhanden
- Werk muss vergriffen sein
- Eintragung ins Register vergriffener Werke (DPMA)
- Vergabe von Nutzungslizenzen durch VG Wort
- Keine mehrbändigen Werke und Periodika
- Beitritt zum „Rahmenvertrag zur Nutzung von vergriffenen Werken in Büchern“
- Zahlung der Lizenzgebühren pro Werk



Exkurs: VW-LiS Lizenzierungsservice für Vergriffene Werke



Seit 7. Juni 2021: Lizenzierungsservice pausiert

- bereits erteilte Lizenzen behalten ihre Gültigkeit
- Anpassungen des Urheberrechtsgesetzes (UrhG) und Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG) an die Vorgaben des Europarechts
- Gesetzesnovellierung: lange erwartete Öffnungen mit mehr Optionen für Kulturerbe-Institutionen bei der Digitalisierung und öffentlichen Zugänglichmachung ihrer Bestände
- geplant: Moving Wall von 30 Jahren und Lizenzen für weitere Werktypen
- zentrales europäisches Register (Out-of-commerce Works Portal)

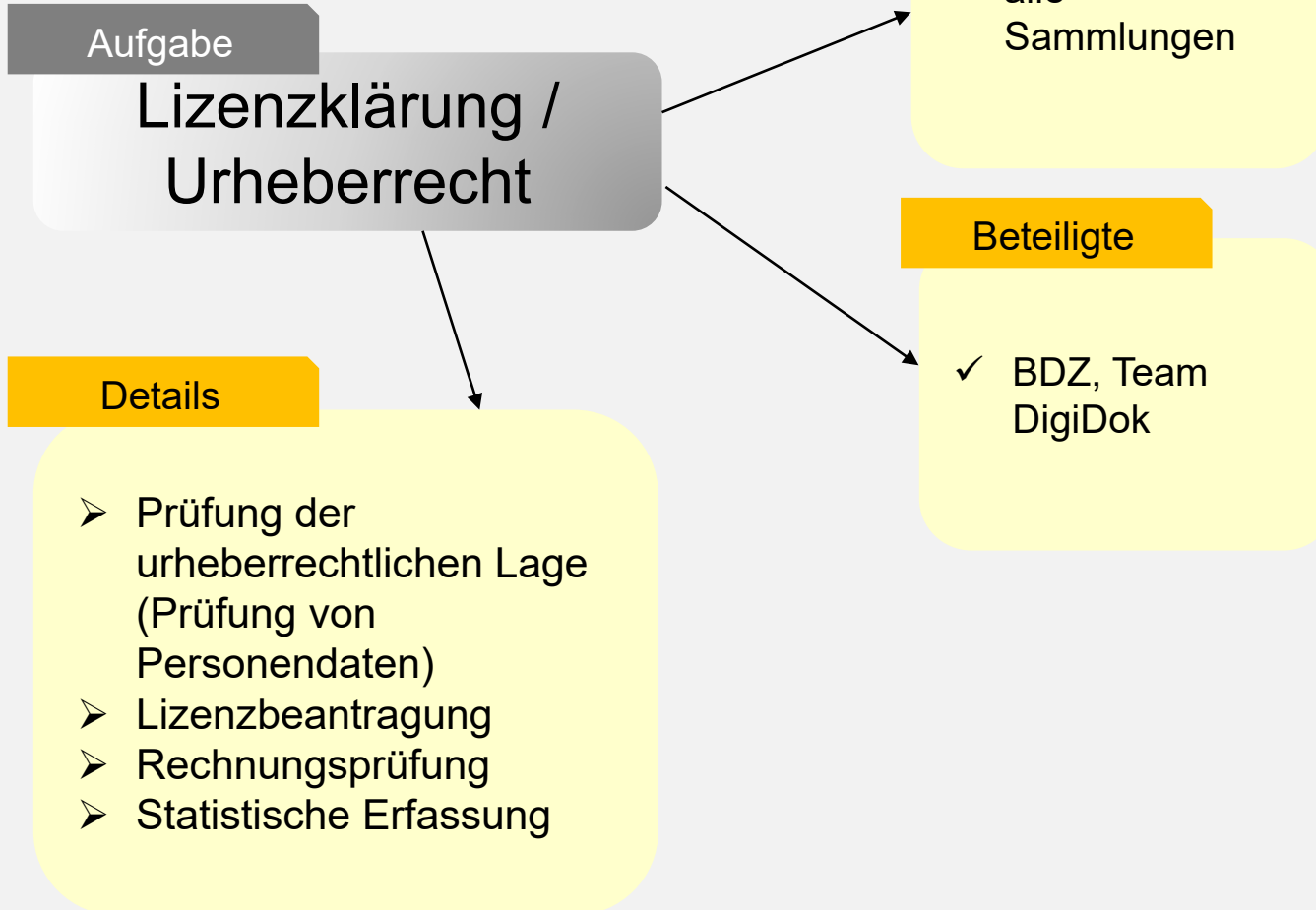


Exkurs: VW-LiS Lizenzierungsservice für Vergriffene Werke

Stand bei der Umsetzung der Meilensteine zur Wiederaufnahme der Lizenzierung:

- 7. Juni 2021: Inkrafttreten des Gesetzes zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarktes
- 1. Juni 2023: Inkrafttreten der Nicht-verfügbare-Werke-Verordnung (NvWV) des Bundesministeriums der Justiz gemäß § 52d VGG / § 61e UrhG 
- Abstimmung eines Rahmenvertrags zur Lizenzierung vergriffener Werke im Zuständigkeitsbereich der VG WORT und VG BILD-KUNST 
- Unterzeichnung des Vertrags durch die Kultusminister*innen der Länder in der KMK
- Anbindung der IT- gestützten Lizenzierungsprozesse an das europäische Register für vergriffene Werke des Europäischen Amtes für geistiges Eigentum (EUIPO)
- Wiederaufnahme der Lizenzierung vergriffener Werke und des Lizenzierungsservice Vergriffene Werke (VW-LiS) mit erweitertem Funktionsumfang

Aufgaben (1)



DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

[Kontakt](#) | [A-Z](#) | [Träger / Förderer](#) | [Datenschutz](#)

WILLKOMMEN BEIM
LIZENZIERUNGSSERVICE
VERGRIFFENE
WERKE (VW-LIS)

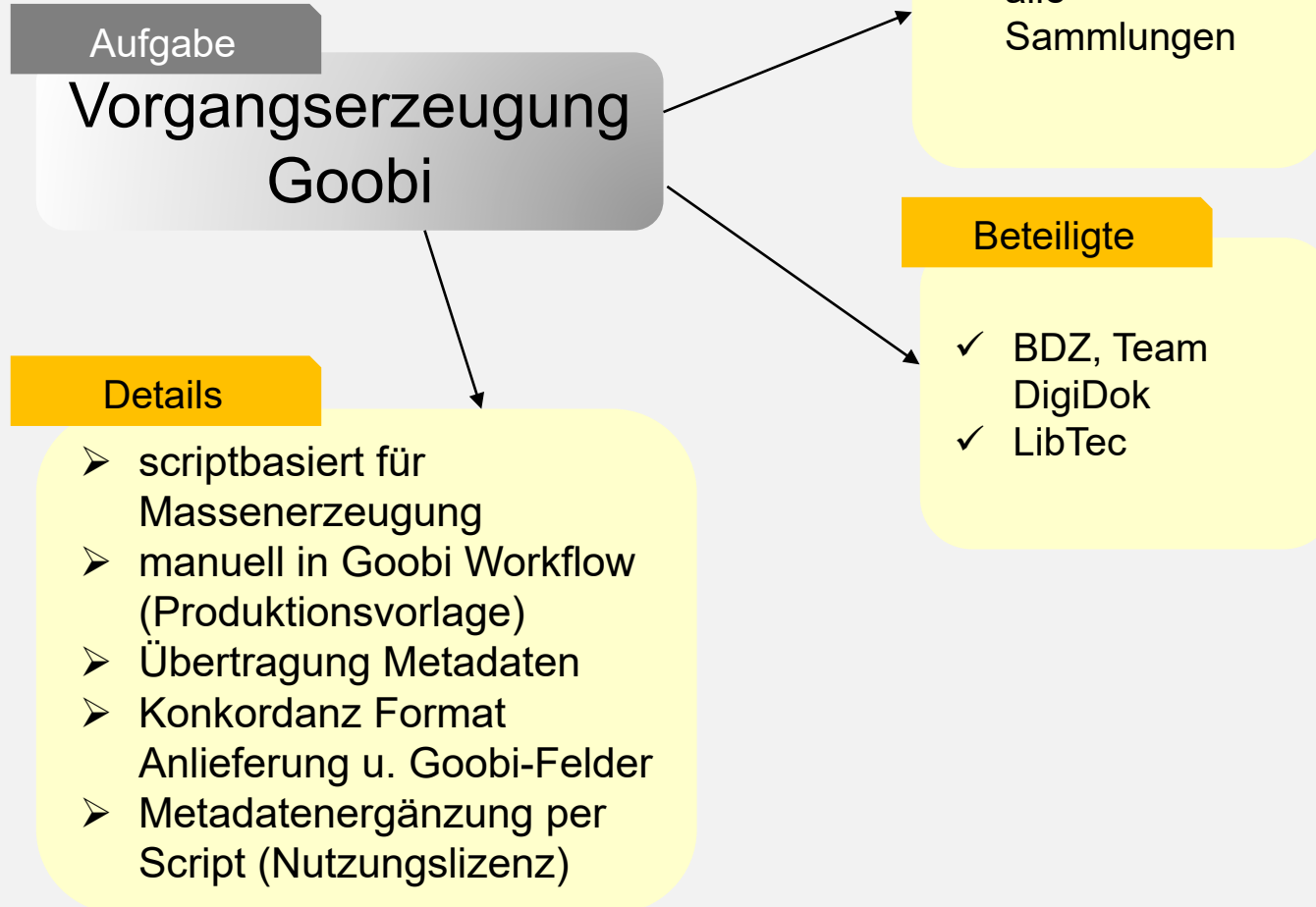
(*) markiert Pflichtfelder

Login

(*) Kennung (ISIL):

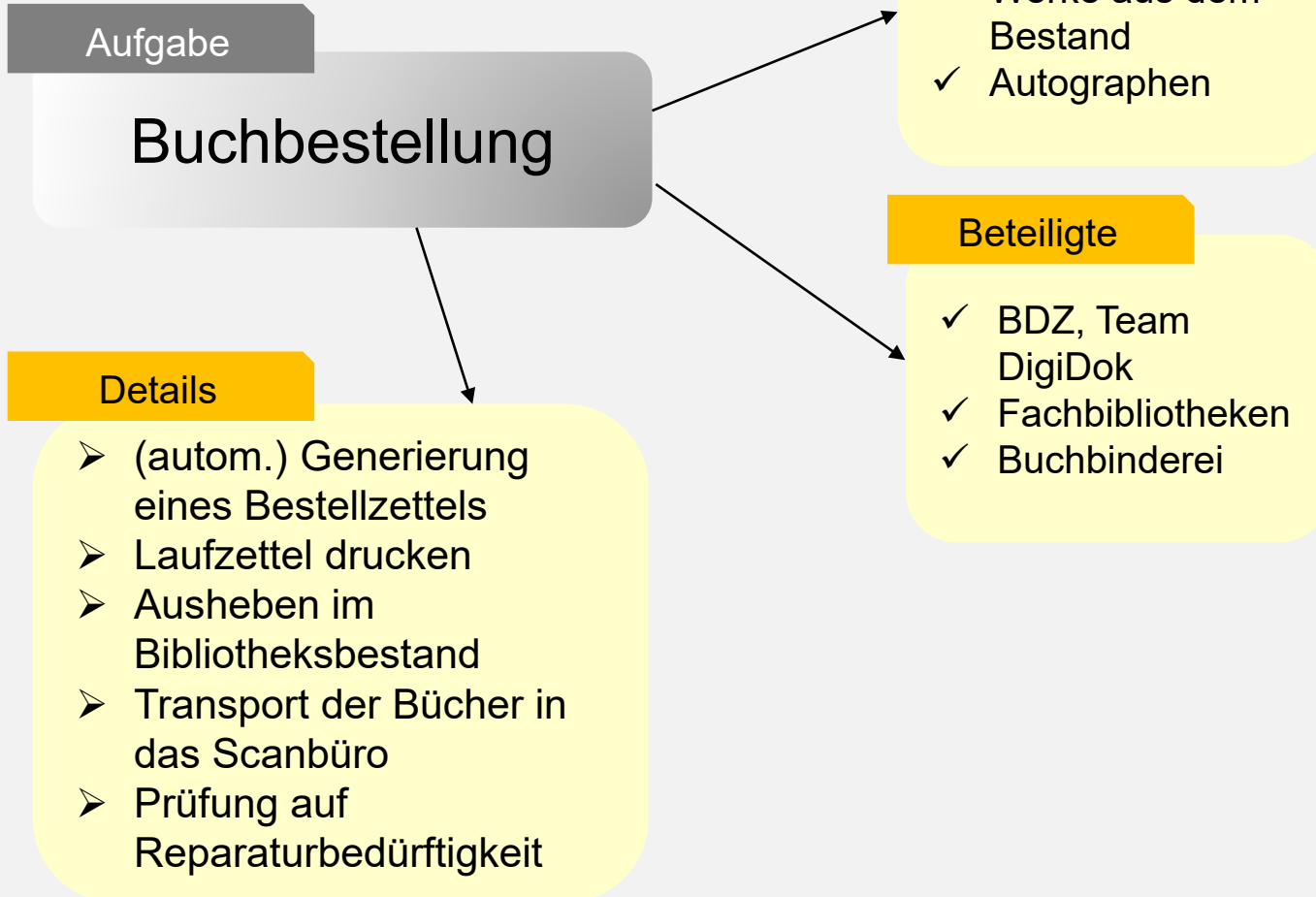
(*) Passwort:

Aufgaben (2)



Vorgang	
Vorgangstitel:	aanrsids_2492069
Projekt:	KLZ
Erstellungsdatum:	08.12.2017
Regelsatz:	Regelsatz
Laufzettel:	Standardlaufzettel
In Auswahlliste anzeigen:	<input type="checkbox"/>
Ist eine Vorlage:	<input type="checkbox"/>
ID:	8148
Batch:	

Aufgaben (3)



Aufgabendetails - ahlswund_2515301

Titel:	Buch bestellen und Laufzettel drucken
ID:	55266
Reihenfolge:	3
Priorität:	Standard
Typ:	Skript-Schritt
Skript:	Magazinbestellung /root/bin /klz_mag_order.sh {processtitle}
Status:	Offen

Berechtigte Personen

	Scanpersonal	
--	--------------	--

Aufgaben (4)

Aufgabe

Scannen

Sammlung

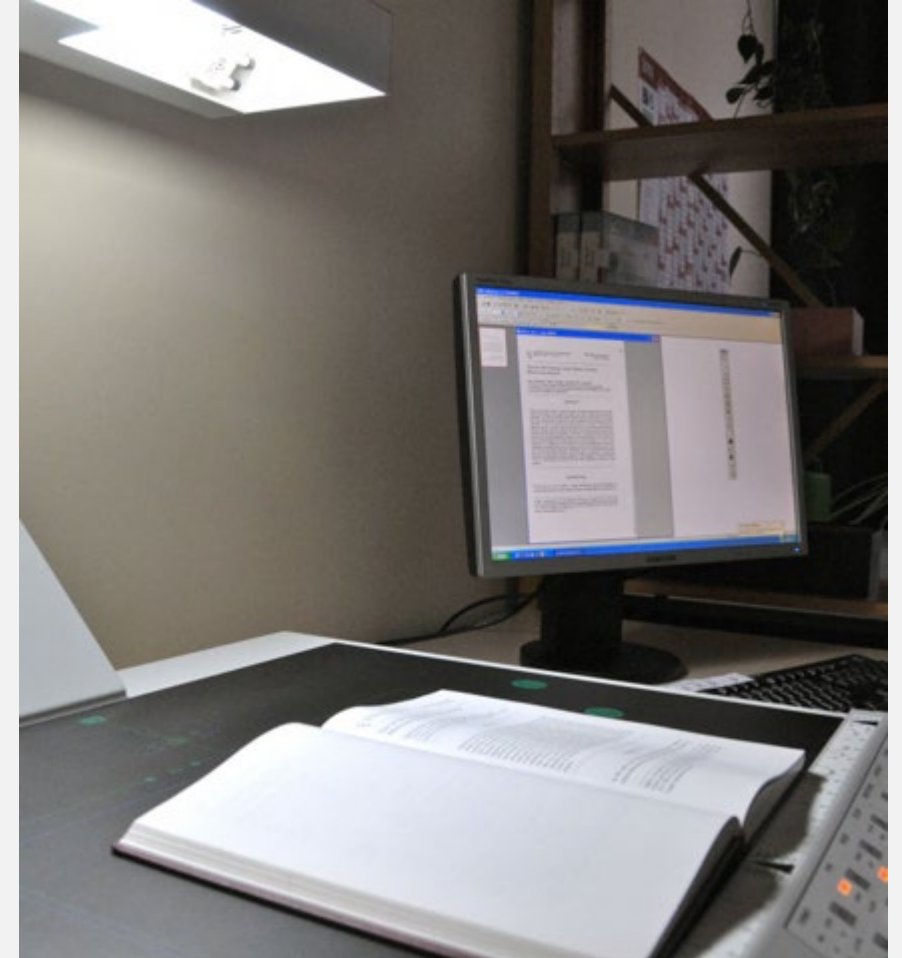
- ✓ Aiga Klotz
- ✓ Werke aus dem Bestand
- ✓ Autographen

Beteiligte

- ✓ BDZ
- ✓ Buchbinderei

Details

- Scanbüro U0, Scanner mit Software Multidotscan
- Nach Richtlinien der DFG: 300 dpi, TIFF-Format, Farbtiefe 24 bit
- Einseitig, cover to cover
- Übertragung der Scans in den entsprechenden Goobi-Vorgang



Aufgaben (5)

Aufgabe

Paginierung /
Strukturdatenbearb.

Details

- Zuordnung der Images zu Seitenzahlen
- Erfassung der Strukturdaten des Werkes

Sammlung

- ✓ Aiga Klotz
- ✓ Werke aus dem Bestand
- ✓ Luhmann Zettelkasten

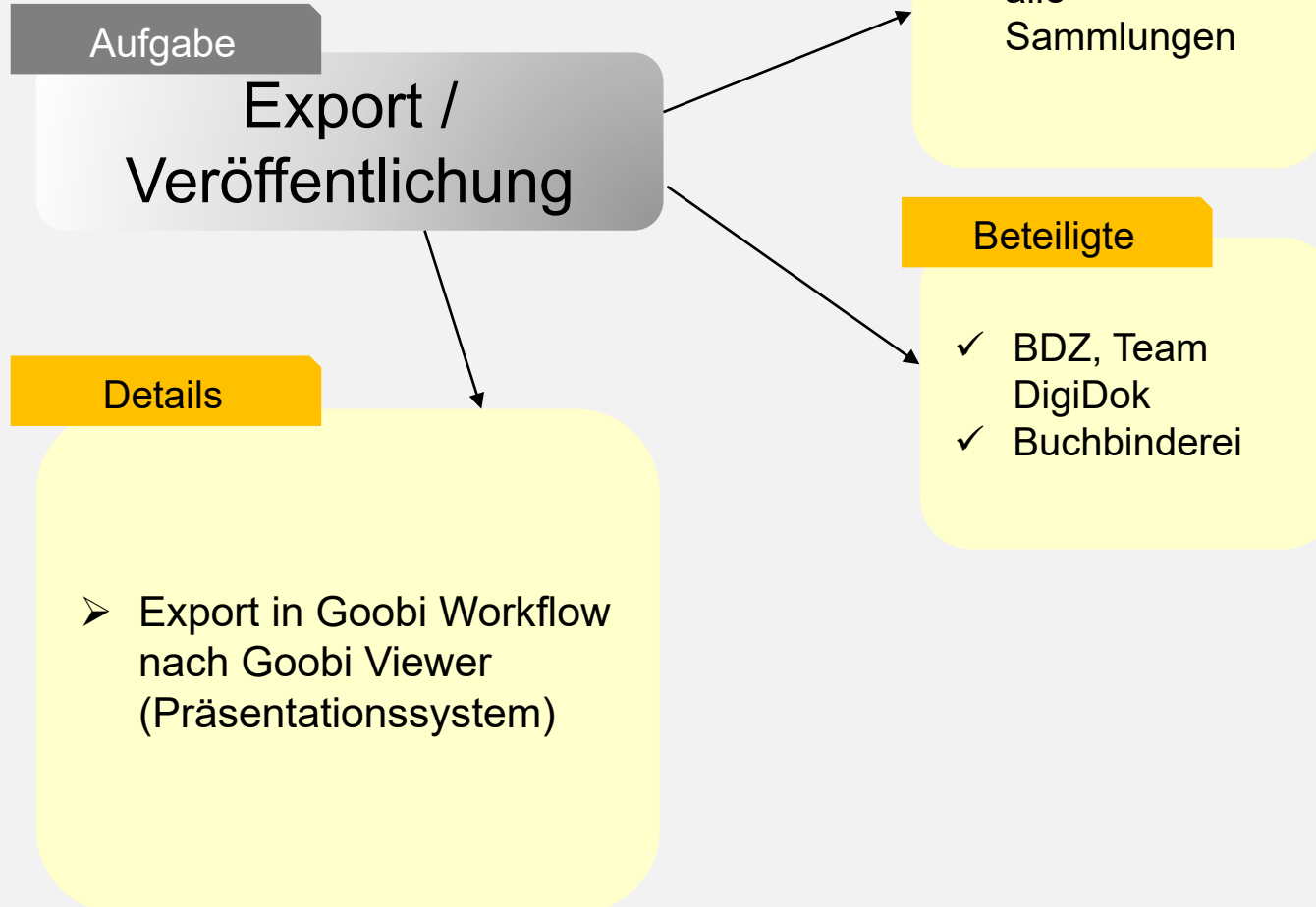
Beteiligte

- ✓ BDZ teamübergreifend
- ✓ Buchbinderei

- ☐ Sidsel Langröckchen (1:uncounted-149:uncounted)
- ☐ Einband (1:uncounted-1:uncounted)
- ☐ Vorsatzblatt (2:uncounted-4:uncounted)
- ☐ Vorblatt (5:uncounted-6:uncounted)
- ☐ Titelblatt (7:uncounted-8:uncounted)
- ☐ Sidsel macht sich auf den Weg nach Hoël (9:5-25:21)
- ☐ Abschied vom Schloß Guckaus (26:22-34:30)
- ☐ Das Vieh kommt auf die Weide (34:30-51:47)
- ☐ Auf der Hoël-Alm (51:47-68:64)
- ☐ Krummhorn soll gezähmt werden (68:64-82:78)
- ☐ Heimwärts zum Hoël-Hof (82:78-95:91)
- ☐ Auf der Herspitze (95:91-109:105)
- ☐ Wiedersehen mit Schloß Guckaus (109:105-122:118)
- ☐ Ein unvergeßlicher Sonntag (122:118-131:127)
- ☐ Sidsel wird Sennerin (131:127-140:[136])
- ☐ Werbung (141:uncounted-144:uncounted)
- ☐ Vorsatzblatt (145:uncounted-147:uncounted)
- ☐ Einband (148:uncounted-149:uncounted)



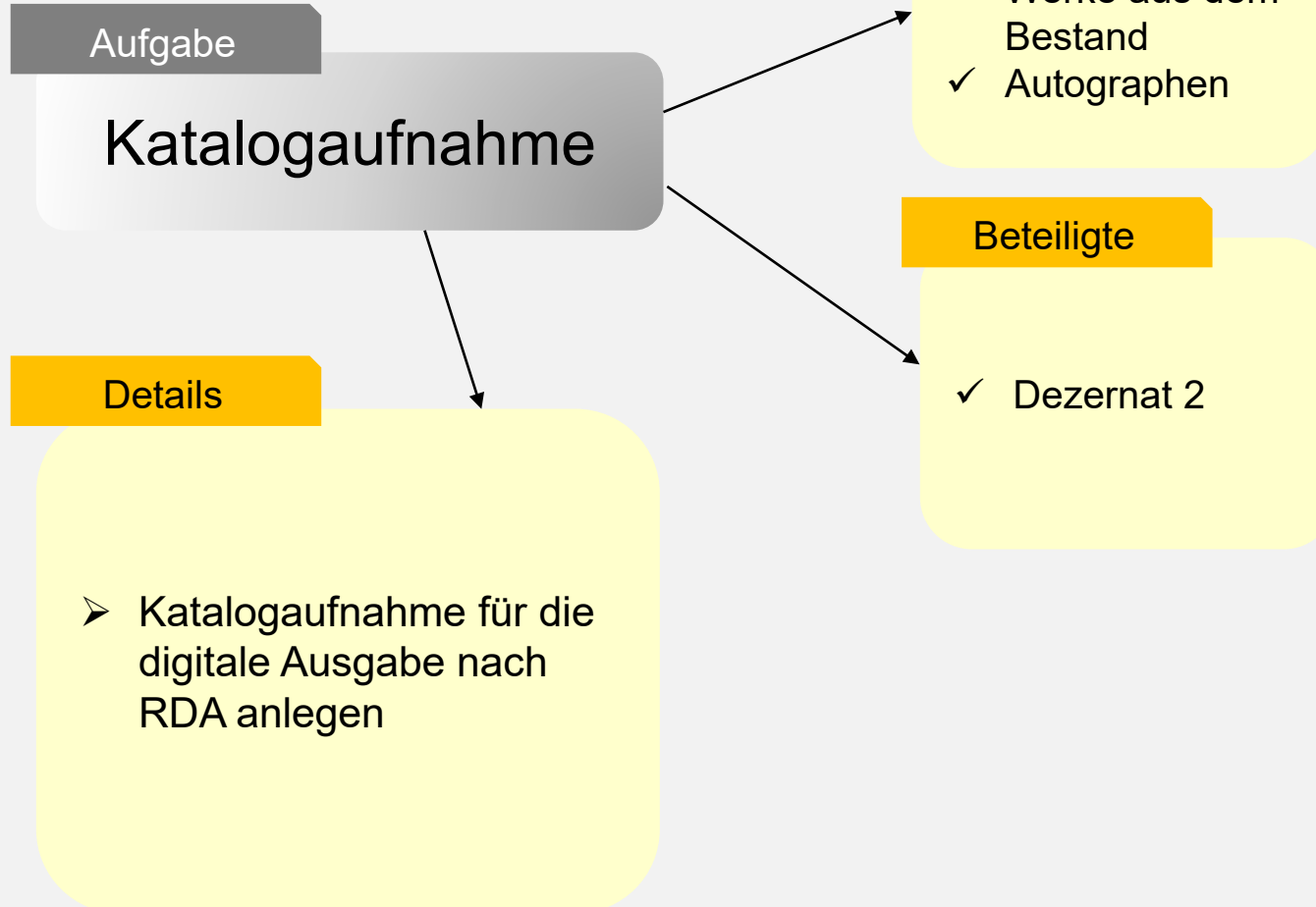
Aufgaben (6)



Aufgabendetails - aanrsids_2312196	
Titel:	Export in intranda viewer
ID:	41308
Reihenfolge:	11
Priorität:	Standard
Typ:	Export
Skript:	
Status:	Offen

Berechtigte Personen	
Projektmanagement	
KLZ-Projekt	

Aufgaben (7)



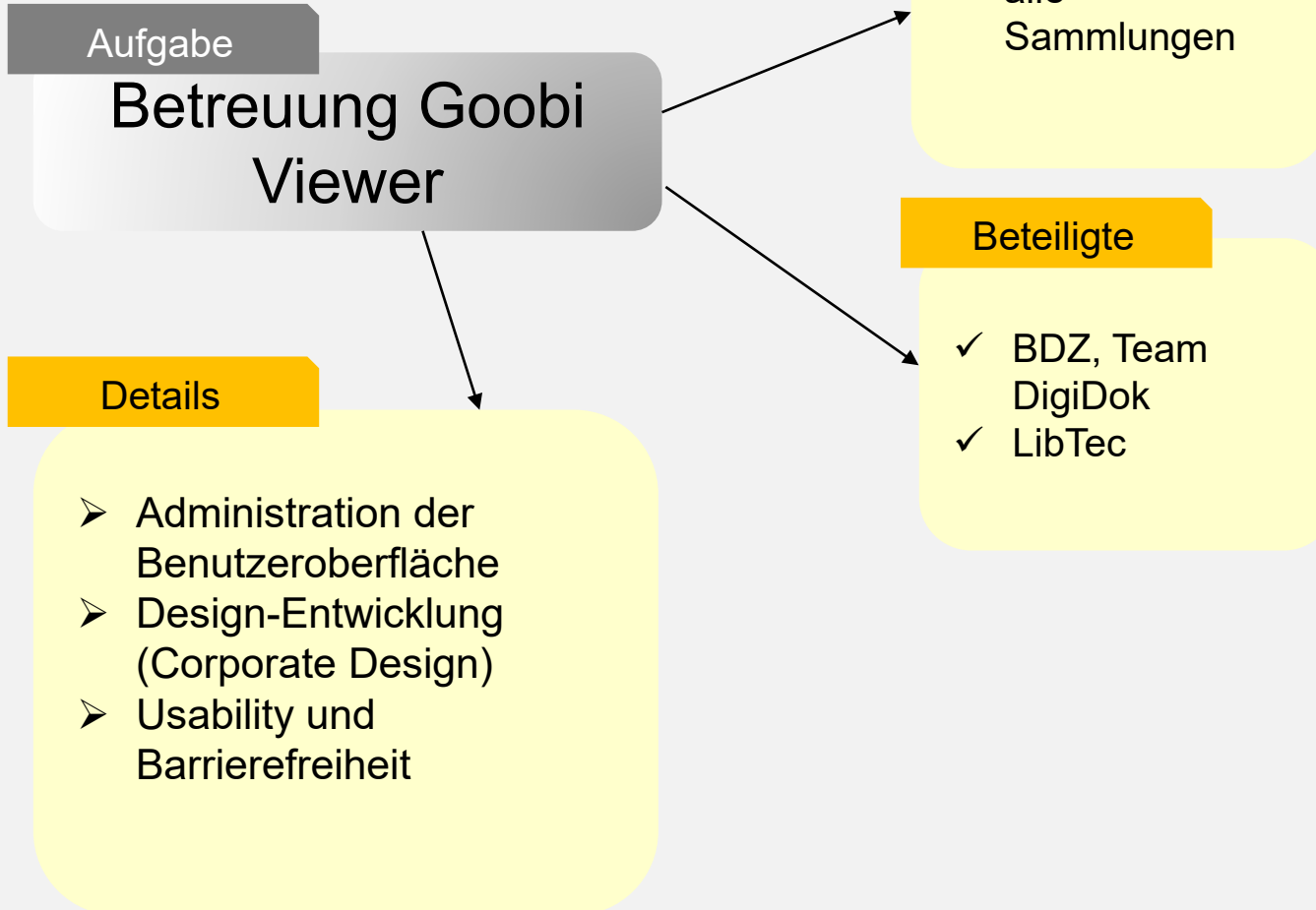
Betreff:Sammlung Aiga Klotz
Datum:Fri, 29 Jun 2018 11:00:25 +0200 (CEST)
Von:ds.ub@uni-bielefeld.de
An:katdigit.ub@uni-bielefeld.de

Ein Werk aus der Sammlung Aiga Klotz ist digitalisiert:

Katalog: <https://katalogplus.ub.uni-bielefeld.de/title/2492069>
Digital: http://ds.ub.uni-bielefeld.de/viewer/image/2492069/1/LOG_0000/

Diese Nachricht wurde automatisch generiert.

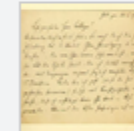
Aufgaben (8)



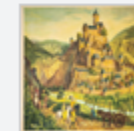
Startseite Suchen Sammlungen Zeitleiste

Sie befinden sich hier: [Startseite](#) › Sammlungen

Sammlungen



Autographen (85)



Bildmedien digital (70)



Der Zettelkasten Niklas Luhmanns (116)

Goobi: Automatisierung des Massenimports

- über Excel-Tabellen

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Collection	Katalog	Standort	Identifier	Signatur	Vorgangsbezeichnung	Umfang	DDC1
2	Colibri-IJB	BVB	IJB München	BV039398636	M/D MURp-79/67 D	MDMURp7967D_BV039398636	95 S.	
3	Colibri-IJB	BVB	IJB München	BV010732578	H/M 293300	HM293300_BV010732578	95 S.	838
4	Colibri-IJB	BVB	IJB München	BV013027102	H/D 398.1 BLUs-79/3348 D	HD3981BLUs793348D_BV013027102	94 S. : III	398.1

Massenimport

GoobiScript aktiv 300 / 300
Aktive Benutzer 4
13:15:00 Dienstag, 30. Januar 2024

Dashboard > Produktionsvorlagen > Massenimport > Ablauf_Colibri_IJB_UBBS

Massenimport
Dateiupload-Import

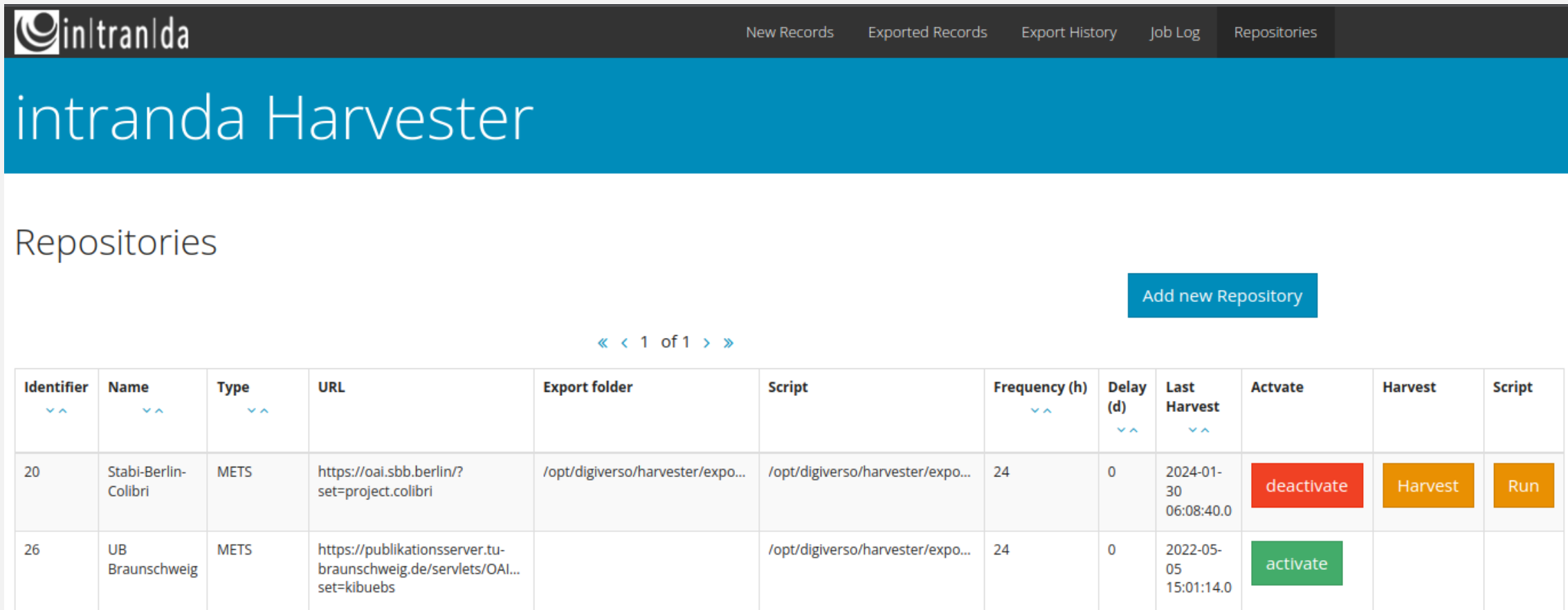
Projekt: Colibri_IJB_UBBS
 Produktionsvorlage: Ablauf_Colibri_IJB_UBBS
 Plugin für den Import: intranda_import_excel
 Digitale Sammlungen: Colibri-IJB
 Dateiupload-Import: Datei auswählen Keine ausgewählt

Abbrechen
Speichern

17357	HM202900_BV013265035	action:import plugin:intranda_import_excel template:16198 identifiers:BV013268594,BV011245110,BV039470277,BV003521865,BV011481753,BV013246744,BV0009820678,BV001165952,BV011896132,BV010629410.BV011326532.BV0130	Prax, Andreas	24.11.2023 13:25:38	Ok	Import successfully finished for id 'HM202900_BV013265035'. Processname is HM202900_BV013265035
-------	----------------------	--	---------------	---------------------	-----------------	---

Goobi: Automatisierung des Massenimports

OAI-PMH z.B. mit Hilfe von intranda Harvester



The screenshot shows the 'intranda Harvester' web interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'New Records', 'Exported Records', 'Export History', 'Job Log', and 'Repositories'. Below this is a large blue header with the text 'intranda Harvester'. The main content area is titled 'Repositories' and features a blue button labeled 'Add new Repository'. Below the button is a pagination control showing '« < 1 of 1 > »'. The main part of the interface is a table with 12 columns: Identifier, Name, Type, URL, Export folder, Script, Frequency (h), Delay (d), Last Harvest, Actvate, Harvest, and Script. Two rows of repository data are visible.

Identifier	Name	Type	URL	Export folder	Script	Frequency (h)	Delay (d)	Last Harvest	Actvate	Harvest	Script
20	Stabi-Berlin-Colibri	METS	https://oai.sbb.berlin/?set=project.colibri	/opt/digiverso/harvester/expo...	/opt/digiverso/harvester/expo...	24	0	2024-01-30 06:08:40.0	deactivate	Harvest	Run
26	UB Braunschweig	METS	https://publikationsserver.tu-braunschweig.de/servlets/OAI...set=kibuebs		/opt/digiverso/harvester/expo...	24	0	2022-05-05 15:01:14.0	activate		

Goobi: automatische DOI-Registrierung

DataCite DOI-Registrierung für digitale Objekte

Aufgabendetails

Dashboard > Vorgänge > Vorgangsdetails > Aufgabendetails

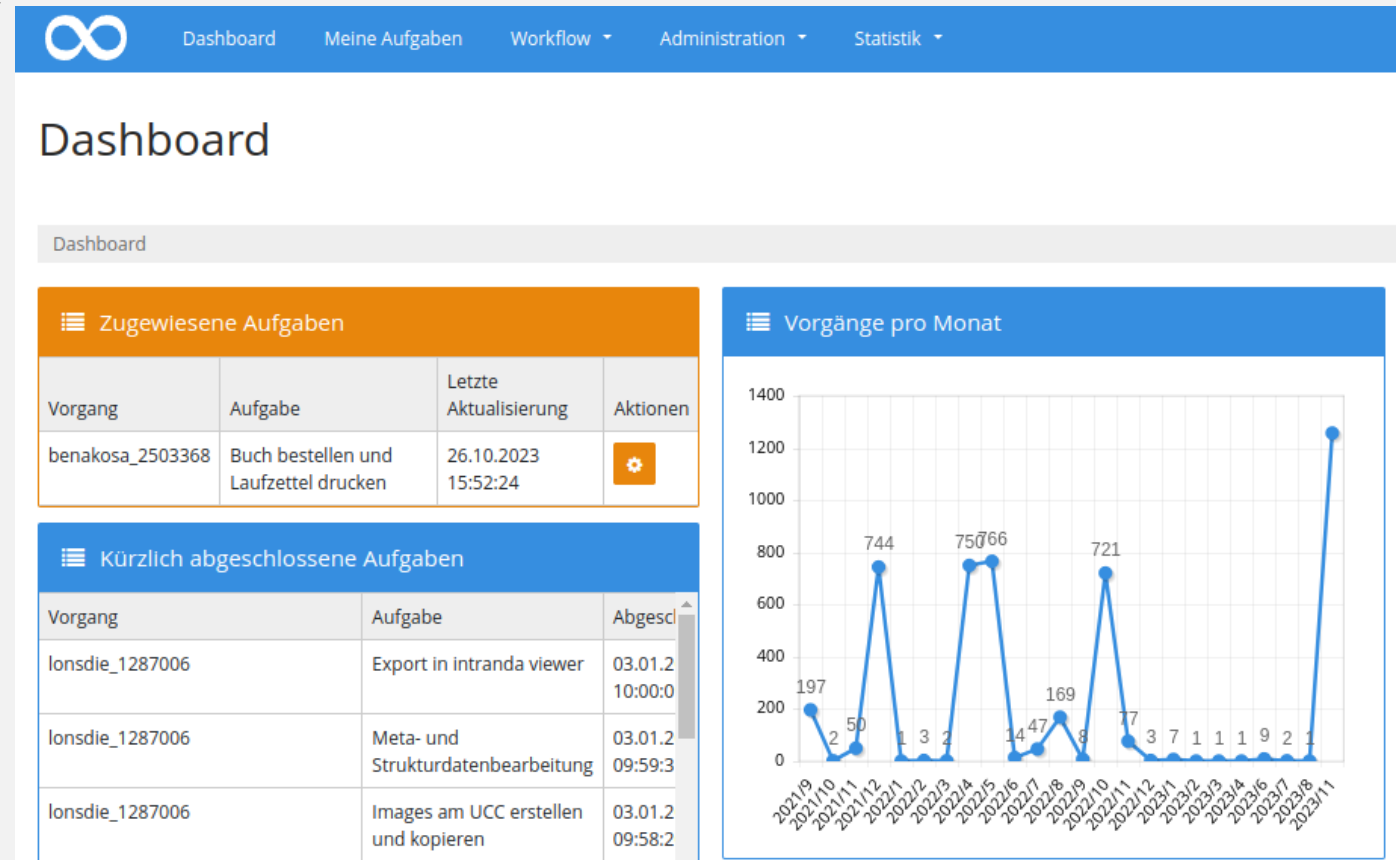
☰ Aufgabendetails - ZS170R3_HT019279632

Titel:	DataCite DOI-Registrierung
ID:	218267
Reihenfolge:	24
Priorität:	Standard
Typ:	Plugin für Arbeitsschritt: intranda_step_doi Metadatenindex beim Abschließen aktualisieren
Status:	■ Gesperrt

Goobi: Neuerungen in 2024

Geplante Neuerungen bei Goobi Workflow

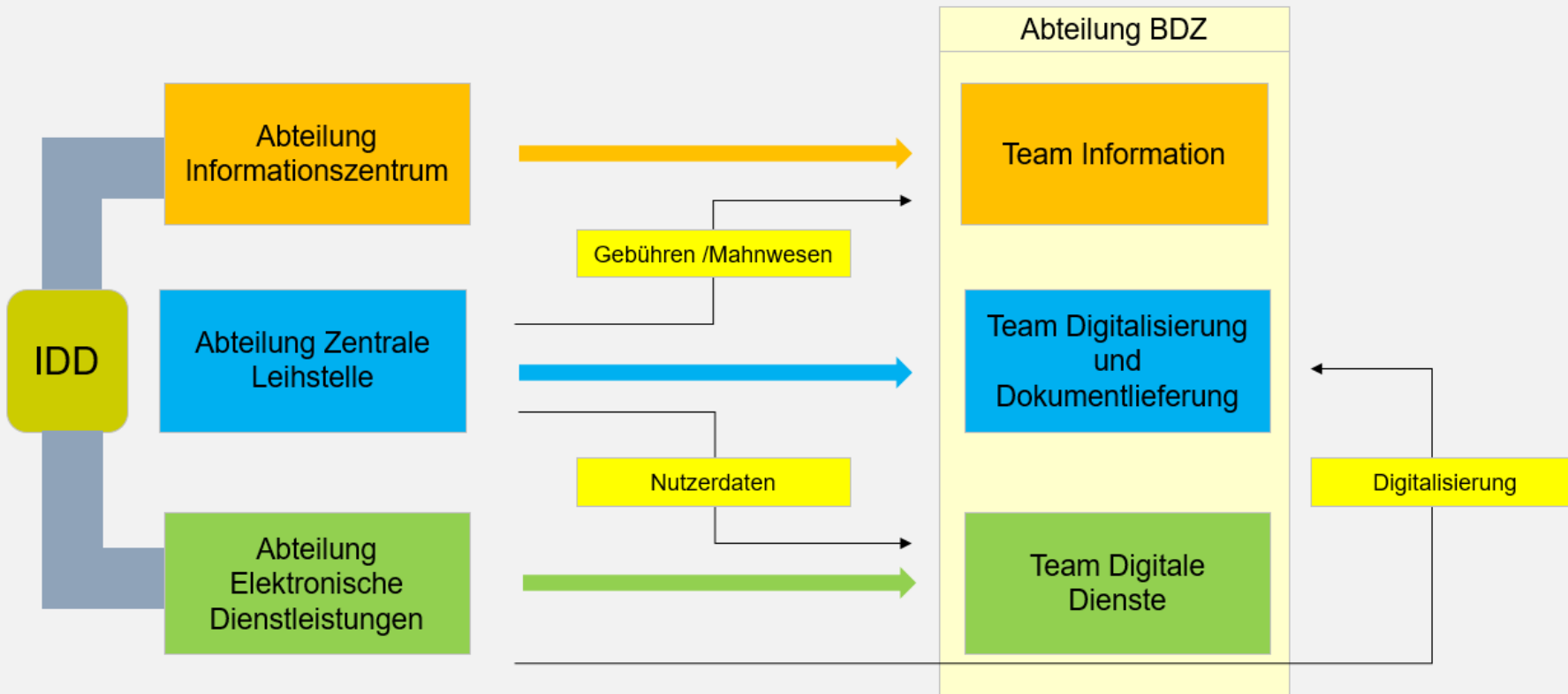
- OCR – OCR4ALL und OCR-D
- LZV/LZA - Langzeitarchivierung
- Data Poller – periodischer Metadaten-abgleich mit Katalog(en)
- Storage Manager



Personaleinsatz und Teams

Änderungen bei der Arbeitsorganisation 2023:

- ❖ Arbeitsabläufe rund um Digitalisierung angesiedelt im **BDZ, Team Digitalisierung und Dokumentlieferung**
- ❖ Verstärkung des Personaleinsatzes



Organisation / Gruppen:

AG Digitalisierung:

Neustart u. Veränderung der Zusammensetzung 2023:
7 Personen: 4x BDZ, 2x LibTec, 1x WD
14-tägliche Treffen zur übergreifenden Planung

„Klotz-Team“:

neu gebildetes Team für das Scannen, die Paginierung u. Strukturdatenbearbeitung im Aiga Klotz-Projekt: 7x BDZ, 2x Buchbinderei

Colibri-Team:

Bearb. DFG-Projekt Colibri: Projektmitarbeiter*innen und Leitung aus dem WD

Stand und Ausblick: Aiga Klotz

Sammlung Aiga Klotz	12.000 Bände
katalogisiert	rund 8.000 Titel
bei DNB geprüft	Alle bei Sisis-Abschluss: rund 5.000
lizenziert	1.469
Goobi-Vorgänge	1.469
veröffentlicht	728
Lizenzkosten	rund 20.000 Euro



rund 1.000 urheberrechtsfreie Titel mit EJ bis 1914 wurden in das Colibri-Projekt überführt und werden im Colibri-Portal veröffentlicht (Scan-Arbeiten durch Dienstleister)



Stand: 1. Februar 2024

Ende 2023: Erhöhung des Personaleinsatzes durch Bildung eines Teams (7x BDZ, 2x Buchbinderei) für das Scannen und die Strukturdatenbearbeitung im Klotz-Projekt
momentan keine neuen Lizenzanträge möglich
nach Restart der Lizenzierung: Anpassung des Geschäftsgangs an die neuen Gegebenheiten

Stand und Ausblick:

Luhmann Zettelkasten:

- Abschluss der Strukturbearbeitung für den Zettelkasten II und Veröffentlichung
- eventuell: Neue Sammlung für die Nachlass-Dokumente von Luhmann (?)

Digitalisierungsvorschlag:

- Neue Zuständigkeiten im BDZ, Team DigiDok: Einarbeitung der Mitarbeiter*innen
- nach Restart der Lizenzierung: Anpassung des Geschäftsgangs und der Webseiten an die neuen Gegebenheiten
- keine Erweiterung um einen kostenpflichtigen Repro-Service (aus Steckbrief des Vorhabens „Digitalisierungsprojekt“ gestrichen)

Stand und Ausblick:

Abschluss Projekt „7.23 Erstellung und Umsetzung eines Digitalisierungskonzepts“ (Teil der Vorhabenübersicht der Universität)

- Organisatorische Einbindung in der Bibliothek (Prozessorientierung)
- Ausarbeitung eines Konzeptes
- Neuer Geschäftsgang zur Digitalisierung des eigenen Bestandes: Sondersammlung Aiga Klotz (Kinder- und Jugendbuchliteratur – wird für Lehre und Forschung benötigt) - Probetrieb um die Kostendimension zu ermitteln – nach dem Probetrieb soll ein dauerhaftes Angebot implementiert werden
- Neuer Geschäftsgang zu Digitalisierung on Demand
- **Laufzeitende: 31.12.2024**

Stand und Ausblick:

Barrierefreiheit:

- Abschluss der Erstellung barrierefreier Versionen für Goobi Viewer und Goobi Workflow
- Prüfung durch die Zentrale Anlaufstelle Barrierefrei auf der Basis der Upgrades für Workflow und Viewer mit den letzten Revisionen zur Barrierefreiheit
- Upgrades sind erfolgt (bei Goobi Viewer mit Anpassung unseres Themes und Migration auf Bootstrap 4)

Lösung URN-Problem und Harvesting der Sammlungen in DDB und Europeana:

- Aufgrund der großen Zahl der URNs in den Digitalen Sammlungen sind die Harvesting-Versuche der DNB bislang gescheitert
- Wenn URNs gemeldet sind, kann die vorbereitete Einspielung bei DDB und Europeana abgeschlossen werden

**Vielen Dank für
Ihre Aufmerksamkeit.**